Teatr Polski z królestwa Polskiego

w ZŁOCZOWIE

pod dyrekcyą HENRYKA LASOCKIEGO.

w Poniedziałek dnia 1go Stycznia 1883.

PORAZ PIERWSZY:

WIDOWISKO

KTÓREMU TRUDNO DAĆ

NAZWISKO !!!

krotochwila zakulisowa ze śpiewami w I. akcie oryginalnie napisana przez

Alojzego Żółkowskiego.

OSOBY:

Pan Smętopiew	pan Słonarski.
Pan Pustogłów	pan Plewiński.
Pan Kulisa	pan Lasocki.
Pan Gniewosz	pan Narkiewicz.
Pan Trzpiołyni	pan Lubowiecki.
Pan Kuba	pan Janusz.
Pani Hekuba	pani Janusz.
Pan Achilles	panna Karlińska.
Pan Burmistrz	pan Michlewicz.
Pan Sufler	pan Wesołowski.

KRAKOWIACY — TROJANIE. — RZECZ DZIEJE SIĘ NA SCENIE TEATRU w ZŁOCZOWIE.

Poraz pierwszy:

ZŁOTY CIELEC

komedya w I. akcie oryginalnie napisana przez Władysława Dobrzańskiego.

OSOBY:

Rozenblatt, bankier	pan Kiciński.
Emma, jego córka	pni. Stanisławska.
Ludwik Rawicz, jego buchalter	pan Miller.
Goldenstern, ojciec	pan Janusz.
Goldenstern, syn	pan Piasecki.
Służący	pan Mirecki.

RZECZ DZIEJE SIĘ w WIEDNIU.

PORAZ PIERWSZY:

„CZUŁA STRUNA“

Operetka w I. akcie z francuzkiego.

OSOBY:

Zizina, kwieciarki	pni. Stanisławska.
Mimi, kwieciarki	panna Karlińska.
Ernest Califourchon	pan Słonarski.
Cypryan Tamerlan	pan Kiciński.

RZECZ DZIEJE SIĘ w PARYŻU.

CENY MIEJSC: Krzesło 1 zł. — Ławka 70 ct. — Parkiet 40 ct. dla PP. studentów i garnizonu 25 ct. — Galerya 20 ct.

Biletów wcześniéj dostać można w handlu Pana Kordeckiego a w dzień Przedstawienia od godz. 6 wieczorem w kasie teatralnéj.

POCZĄTEK PUNKTUALNIE O GOD. 7½ WIECZOREM.

Drukiem O. Zukerkandla i Syna w Złoczowie. 1883. 1.

Teatr Polski z królestwa Polskiego

w ZŁOCZOWIE

pod dyrekcyą HENRYKA LASOCKIEGO.

w Poniedziałek dnia 1go Stycznia 1883.

PORAZ PIERWSZY:

WIDOWISKO

KTÓREMU TRUDNO DAĆ

NAZWISKO !!!

krotochwila zakulisowa ze śpiewami w 1. akcie oryginalnie napisana przez

Alojzego Żółkowskiego.

OSOBY:

Pan Smętopiew	pan Słonarski.	Pan Kuba	pan Janusz.
Pan Pustogłów	pan Plewiński.	Pani Hekuba	pani Janusz.
Pan Kulisa	pan Lasocki.	Pan Achilles	panna Karlińska.
Pan Gniewosz	pan Narkiewicz.	Pan Burmistrz	pan Michlewicz.
Pan Trzpiołyni	pan Lubowiecki.	Pan Sufler	pan Wesołowski.

KRAKOWIACY — TROJANIE. — RZECZ DZIEJE SIĘ NA SCENIE TEATRU w ZŁOCZOWIE.

Poraz pierwszy:

ZŁOTY CIELEC

komedya w 1. akcie oryginalnie napisana przez Władysława Dobrzańskiego.

OSOBY:

Rozenblatt, bankier	pan Kieiński.	Goldenstern, ojciec	pan Janusz.
Emma, jego córka	pni. Stanisławska.	Goldenstern, syn	pan Piasecki.
Ludwik Rawicz, jego buchalter	pan Miller.	Służący	pan Mirecki.

RZECZ DZIEJE SIĘ w WIEDNIU.

PORAZ PIERWSZY:

„CZUŁA STRUNA"

Operetka w 1. akcie z francuzkiego.

OSOBY:

Zizina	kwieciarki	pni. Stanisławska.	Ernest Califourchon	pan Słonarski.
Mimi		panna Karlińska.	Cyprjan Tamerlan	pan Kieiński.

RZECZ DZIEJE SIĘ w PARYŻU.

CENY MIEJSC: Krzesło 1 zł. — Ławka 70 ct. — Parkiet 40 ct. dla PP. studentów i garnizonu 25 ct. — Galerya 20 ct.

Biletów wcześniéj dostać można w handlu Pana Kordeckiego a w dzień Przedstawienia od godz. 6 wieczorem w kasie teatralnéj.

POCZĄTEK PUNKTUALNIE O GOD. 7½ WIECZOREM.

Drukiem O. Zukerkandla i Syna w Złoczowie. 1883. 1.